

Ana Filan
SPAN 304
Diciembre 17, 2021

La desigualdad de género

Durante este semestre, hemos aprendido sobre la literatura hispanoamericana tales como: textos literarios, poemas, y drama. Durante las clases hemos estudiado y comparado muchos textos los cuales tienen mucha similitud en cuanto a su estructura, versificación y sus mensajes hacia el lector. En estos textos literarios podemos encontrar temas como: el amor, injusticias sociales, machismo, desigualdad de género, clases sociales, religión y política. El texto literario que me ha llamado la atención es el drama, por lo tanto he decidido trabajar en “La Casa de Bernalda Alba” por Federico García Lorca, en esta obra se ve como una sociedad patriarcal y machista que discrimina a la mujer. En esta obra se hace una crítica social, donde influye la religión y los estereotipos que se viven en la época del Franquismo. También se pueden encontrar imágenes y metáforas donde se describe como Bernarda y sus hijas viven, la casa se describe como un convento, hay un encerramiento y una privación de libertad. Algunos de los símbolos que Lorca usa son los colores como el color blanco, el cual significa pureza y libertad, el negro se puede ver como una representación de muerte o el luto en el que viven Bernarda y sus hijas. El color verde es un símbolo que usa Adela y representa la ganas de liberarse de esa vida oprimida y triste y de rebelarse hacia su madre y la sociedad. Asimismo, vemos a una madre viuda, estricta con sus hijas que las oprime de su libertad y vive muy pendiente del qué dirán. En particular, en esta obra se ve la desigualdad de género y se puede ver como la mujer es usada como un objeto y oprimida por la sociedad.

La mujer se utiliza como un objeto. Si bien se ve en la obra, la mujer toma un rol en la sociedad donde tiene que seguir unas reglas y una de ellas es ser bella físicamente y tener una posición económica, de lo contrario no tiene un valor y mucho menos oportunidades de casarse. Un ejemplo es cuando Poncia exclama, “Tu hermana Angustias es una enferma. Esa no resiste el primer parto. Es estrecha de cintura, vieja, y con mi conocimiento te digo que se morirá. Entonces Pepe hara lo que hacen todos los viudos de esta tierra: se casará con la mas joven, la mas hermosa, y esa serás tú.” (Lorca 354) en este ejemplo, podemos interpretar que Angustias puede padecer de alguna enfermedad crónica y de una edad avanzada, la cual le impedirá poder tener hijos. Pero al morir ella, Pepe podrá rehacer su vida con la mujer que él en realidad quiere, una mujer bella, joven y saludable con la cual pueda formar una familia y pocrear hijos. Por otro lado, Magdalena dice: “Si viniera por el tipo de Angustias, por Angustias como mujer, yo me alegraría; pero viene por el dinero. Aunque Angustias es nuestra hermana, aquí estamos en familia y reconocemos que está vieja, enfermiza, y que siempre ha tenido menos meritos que nosotras.” (Lorca 348) Las mismas hermanas de Angustias reconocen que ella no merece casarse con Pepe porque él la quiere utilizar por su dinero y el merece casarse con una mujer más joven que ella. Pero porque se le da tanta importancia al dinero y no a su valor como mujer, es decir a sus sentimientos, valores morales, inteligencia o sentido del humor. En estos ejemplos se refleja la manera como la misma sociedad utiliza a la mujer como un trofeo o un objeto par el lucro del hombre y es algo que todas las mujeres de esa epoca tenian que vivir, sin importar si las mujeres eran felices o no.

El rol que toma la mujer en una sociedad oprimida. Sin duda alguna, esta obra expone a la mujer en una posición donde no tiene voz y sus derechos civiles son anulados. Se representa a la mujer en ciertos personajes como: una hija obediente, una madre autoritaria, una ama de casa,

una sirvienta, y una mujer como juguete sexual. Asimismo, se busca a una mujer obediente, pura y virgen a la hora de casarse. Hay una discriminación de género donde la mujer es inferior que el hombre solo por el hecho de ser mujer y es algo que se repite de generación en generación.

Otro punto de recalcar en la obra, se les exige a la mujer antes de casarse su virginidad es decir que no haya tenido intimidad con otro hombre diferente a su futuro esposo de lo contrario es una mujer pecadora sin decencia. La mujer debe salir de la casa de sus padres virgen y casada. Un ejemplo es cuando la Poncia trae una noticia, “Y para ocultar su vergüenza lo mató y lo metió debajo de unas piedras, pero unos perros con más corazón que muchas criaturas lo sacaron, y como llevados por la mano de Dios lo han puesto en el tranco de su puerta” este ejemplo, explica como una mujer comete doble delito, ser madre soltera y matar por vergüenza a su propio hijo. Las consecuencias de que una mujer no sea pura y virgen antes del matrimonio es pecado e imperdonable por parte de esa sociedad conservadora que está aferrada a sus creencias culturales y religiosas. Por lo tanto, creo que esta mujer no tenía opción alguna, si tenía a su hijo sabía que iba a ser criticada, humillada de por vida, Pero si mataba a su bebé para ocultar todavía tendría oportunidad de mantener limpio su nombre y algún día casarse. La mujer es constantemente marginada por la sociedad.

En el siglo XX a la mujer se le exige ser obediente y sumisa. En esta obra se ve que la mujer al momento de casarse tiene que tomar responsabilidades y una de ellas es obedecer a su marido. A lo largo de la obra se ve como la mujer ha sido educada para ser madre de familia y esposa son sus dos únicas opciones, se le prepara también para poder ejercer trabajos en la casa como cocinar y coser. También, al casarse ya no pertenece al dominio de su madre pasa a ser la propiedad de su marido con el cual tendrá que seguir oprimida de su libertad. Bernalda le dice a

Angustias “No le debes preguntar. Y cuando te cases, menos. Habla si él habla y miralo cuando te mire. Así no tendrás disgustos” (Lorca 366. En este ejemplo se ve como Bernarda aconseja a su hija dejándole claro que es lo que debe hacer para poder mantener una relación buena con su esposo, la mujer se sometía a vivir a base de los dictámenes del marido de por vida. Pero porque la mujer debe ser callada y omitirse a preguntar o preocuparse por su marido? La diferencia entre una mujer y un hombre es muy diferente. A la mujer se le exige permanecer en casa aislada sin poder socializarse con las demás personas, en cambio el hombre tiene derecho de salir de casa, salir a divertirse, tener sus aventuras con otras mujeres, trabajar y tomar decisiones propias. Estos matrimonios suelen seguir costumbres culturales los cuales se le dan más privilegios a los hombres. En esa época las mujeres no tenían acceso a la educación, no podían trabajar, no podían votar o ocupar un puesto en la política porque no se les daba la oportunidad. Existía una opresión de género que las hacía ver tan inferiores ante los hombres.

En conclusión, Lorca destaca lo social y artístico en esta obra donde hace una crítica social, narrando la realidad de cómo las mujeres en esa época eran tratadas durante la dictadura de Franco. Su objetivo era reflejar por medio de Bernarda y sus hijas la situación en la cual miles de mujeres tenían que vivir por muchos años. Las mujeres de esos tiempos pensaban que ser mujer era pecado y las hacía sentirse culpables, se conformaban con la vida que tenían aunque anhelaban un cambio y ese era ser libres. Los ejemplos que da en su obra de como una mujer debe obedecer ya sea a su madre o a su esposo, cuidar de su reputación para no ser criticada por la sociedad y seguir las reglas que la religión católica les imponía son muy triste. Personalmente,

me gusto mucho esta obra porque cada personaje era único y de la manera como explicaba los diferentes problemas sociales como: las reglas que imponía la iglesia católica, la desigualdad entre mujer y hombre, y el anhelo de libertad que muchas mujeres no podían alcanzar. Creo que actualmente todavía existen estas diferencias de género en España y muchos países alrededor del mundo. Es importante que haya un cambio y es tiempo de hacerlo ofrecer más oportunidades de educación, trabajos, expresión y ser reconocidas con las mismas cualidades que poseen los hombres.

Bibliografía

Virgilio, Carmelo, et al. Aproximaciones Al Estudio De La Literatura Hispanica, McGraw-Hill Higher Education, 2008.